

Ente organizzatore



con il sostegno di



in collaborazione con



# LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti. Musica di **Giuseppe Verdi**. Libretto di Francesco Maria Piave, dal dramma *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio.

*Adattamento musicale* **Enrico Minaglia**

*Violetta Valéry*  
*Flora Bervoix*  
*Annina*  
*Alfredo Germont*  
*Giorgio Germont*  
*Gastone*  
*Il Barone Douphol*  
*Il Marchese D'Obigny*  
*Il Dottor Grenvil*  
*Coro*

**Elena Monti**  
**Lara Rotili**  
**Bianca Tognocchi**  
**Davide Giusti**  
**Valeri Turmanov**  
**Saverio Pugliese**  
**Mirko Quarello**  
**Daniele Piscopo**  
**Marian Reste**  
**Elsa Galasio, Veronica Ghisoni**  
**Valeria Letizia, Alessandro Mundula**

*Direttore* **Francesco Pasqualetti**

*Regia* **Fabio Ceresa**

*Scene* **Nicolas Bueno Belmonte**  
*Costumi* **Alessandro Lanzillotti**  
*Light designer* **Matteo Discardi**  
*Coreografie* **Milena Bisacco**

**Orchestra 1813**

Nuovo allestimento

Produzione AsLiCo

*Maestri collaboratori*  
Marco Turri  
Elisa Montipò  
*Maestro alle luci*  
Sandro Zanon

*Assistente alla regia*  
Milena Bisacco  
*Direttore di scena*  
Alessio Picco

*Macchinisti*  
Luigi Podo  
Saverio Quinto  
*Elettricisti*  
Matteo Discardi  
Giovanni D'Apolito  
*Attrezzista*  
Federica Bianchini  
*Sarta*  
Anna Cavaliere  
*Truccatrice e parrucchiera*  
Mara Casasola

*Scene*  
AsLiCo, Como  
*Attrezziera*  
E. Rancati, Milano  
Fondazione Teatro alla Scala, Milano  
*Costumi*  
Sartoria Arrigo, Milano  
Fondazione Teatro alla Scala, Milano  
*Calzature*  
AsLiCo, Como  
AsLiCo, Milano  
*Illuminotecnica*  
Coduri de' Cartosio, Como  
*Trasporti*  
Leccese, Rezzato (BS)